

# La communication alternative et améliorée

**Sandrine Eifermann Soutarson du Collectif CAA Ma Voix, Mes Droits  
et Albane Plateau, orthophoniste**

## Déroulé

**Présentations et découverte de la CAA**

**Les fonctions de communication**

**Les stratégies et le geste non conventionnels de communication**

**La notion de langage complet**

**L'essentielle accessibilité des outils**

**Le balayage des outils et critères de choix**

**La force des outils basiques**

**Les méthodes de mises en place (modélisation, comportementalisme...) par Albane Plateau**

**Les freins et obstacles à la mise en œuvre des bonnes pratiques par Albane Plateau**

**L'intérêt du partenariat parental avec Albane Plateau**

**Rappel : Vous recevrez le replay, le support ainsi que des ressources sur la thématique par mail et vous pourrez les retrouver aussi sur la plateforme E-Flap.**

## Présentations et découverte de la CAA



Leina, 8 ans avec son outil Minspeak



## Présentations

Sandrine Eifermann Soutarson

### Conseil et formation – Com'Together

Prestations de services en conseils autour du handicap  
(pair-aidance, expert-usager, CAA, accessibilité, inclusion)

Vice-présidente d'Isaac Francophone et de l'Association française du  
Syndrome de Rett

Présidente de l'association départementale de Seine-et-Marne de la  
PEEP et vice-présidente de l'union académique Créteil de la PEEP

Animatrice de la chaîne YouTube Garde le Smile

Fondatrice du Collectif CAA Ma Voix Mes Droits

# Présentations

Albane Plateau  
Orthophoniste

Chargée d'enseignement universitaire à Rouen  
Formatrice Oséo (Communication Alternative et Améliorée)  
Adaptation de dispositifs de CAA  
Membre ressource du Collectif CAA Ma Voix Mes Droits



## Pourquoi nous sommes là et qu'allons-nous apprendre ?

On parle de CAA depuis les années 70, elle fait partie de recommandations de bonnes pratiques et pourtant, elle peine à trouver sa juste place en France.

De nombreuses personnes avec TSA et un langage oral absent pour certains voire instable, sont concernées par un handicap complexe de communication.

De plus, l'approche communicationnelle peut avoir un réel intérêt face aux comportements défis.

**Présentation de la CAA et de certains concepts liés – 30 minutes**

**Témoignage d'Albane Plateau sur sa pratique – 30 minutes**

**Foire aux questions – 30 minutes**

## Définition de la CAA



Centre de Ressources Autisme  
Île-de-France

La communication alternative et améliorée met à disposition de toute personne ayant des difficultés complexes de communication, des solutions pour s'exprimer, comprendre, et se faire comprendre.

Pour certains, les moyens viennent remplacer une parole absente, la communication est dite alors "alternative".

Pour d'autres, ils viennent soutenir le langage oral, la communication est alors dite "améliorée".

## Communiquer est un droit

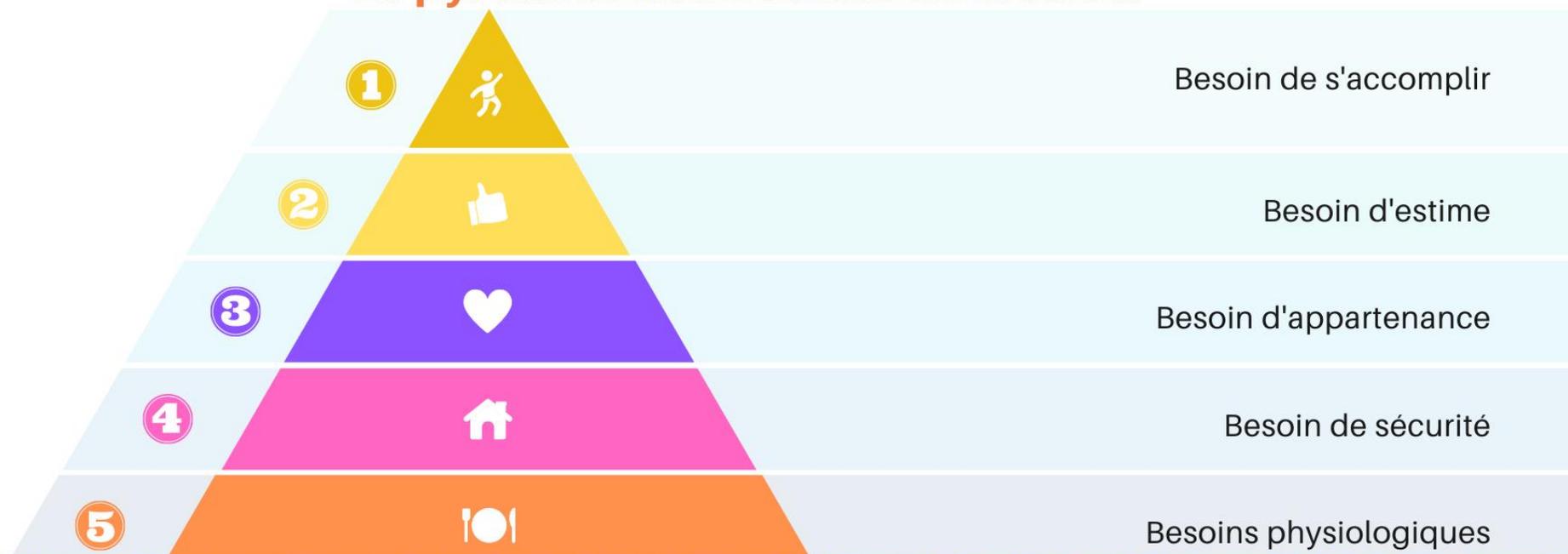
### Convention internationale des personnes en situation de handicap

2006/2008 : "Reconnaissant qu'il importe que les personnes handicapées aient pleinement accès aux équipements physiques, sociaux, économiques et culturels, à la santé et à l'éducation ainsi qu'à l'information et à la communication pour jouir pleinement de tous les droits de l'homme et de toutes les libertés fondamentales"

convention relative aux droits des personnes handicapées  
(163 pays signataires dont la France)



## La pyramide des Besoins de Maslow



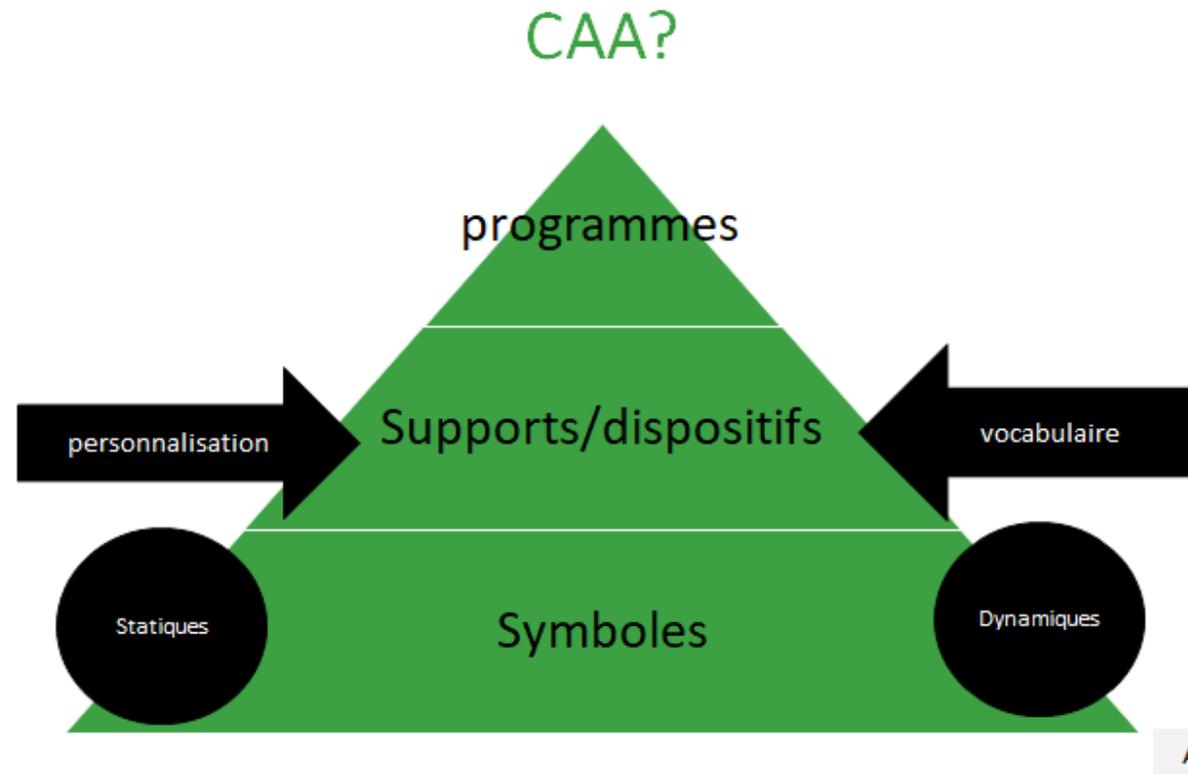
**Et vous savez quoi ? Pour y parvenir, s'exprimer est un besoin essentiel et transversal !**



# Qui est concerné par la CAA ?

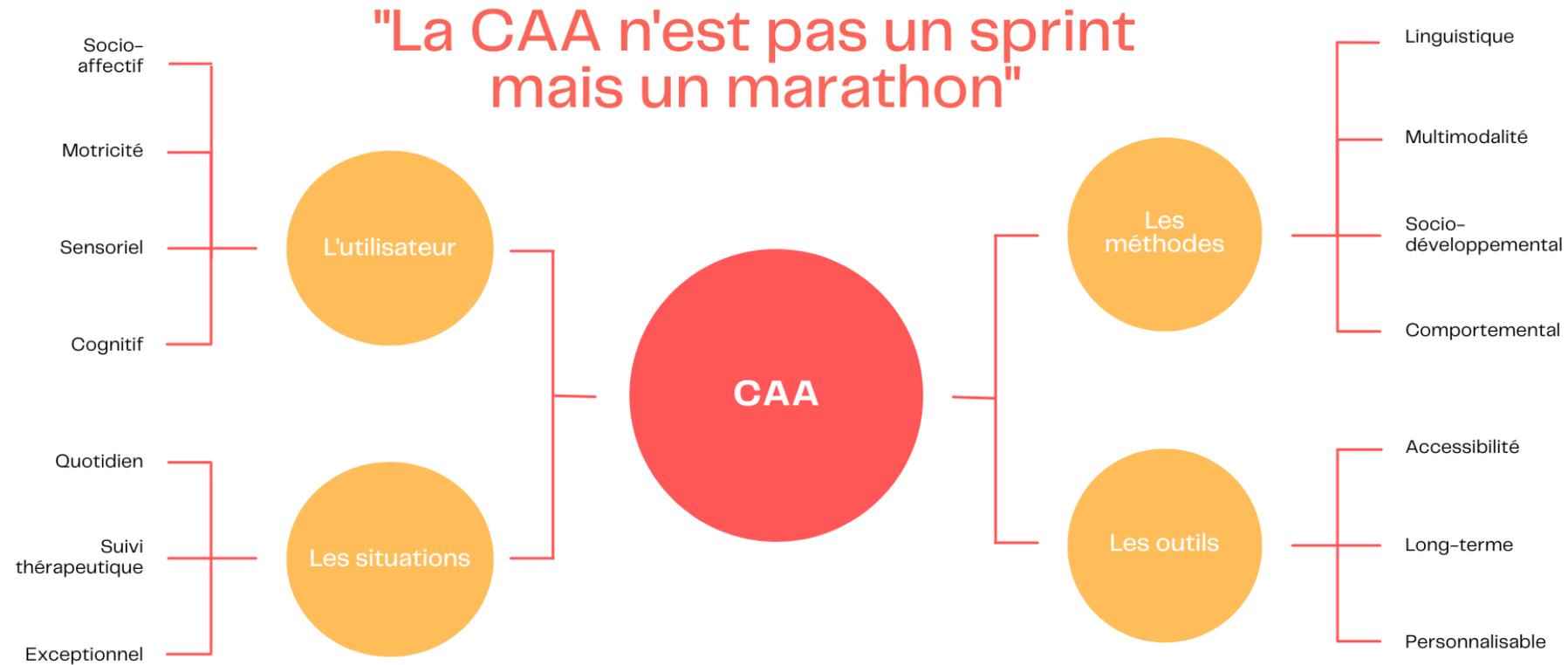


# Pourquoi la CAA n'est pas une méthode ?



La CAA s'appuie sur la multimodalité du langage (qui peut être visuel, kinesthésique, moteur, auditif...). Elle peut être assistée d'aide technique ou non. Le risque de s'appuyer uniquement sur une approche, une méthode ou un outil est de penser que la personne puisse ne pas avoir le désir de communiquer et de se démotiver, voire de considérer qu'il n'est pas nécessaire de mettre en place la Communication alternative et améliorée. Il est important d'appréhender sa mise en place comme essentielle, multimodale et complexe.

# Pourquoi la CAA n'est pas une méthode ?



**La CAA est complexe à mettre en place mais cette complexité s'accorde avec une réelle reconnaissance de l'individualité de la personne utilisatrice.**

- **Attirance potentielle pour les symboles graphiques** (Mirenda, 2003)

Visual > auditory processing (Quill, 1997)

Compétences visuo-spatiales & mémoire visuelle > compétences langagières; phénomène d'hyperlexie (Newman et al., 2007)

Contact : macaamavoix@gmail.com

# Les professionnels de la CAA : transdisciplinarité

« Les élèves autistes ont des besoins complexes qui ne peuvent être satisfaits qu'avec « un village professionnel ». »  
Gerenser, 2018



**On a tous notre rôle à jouer ! Nous sommes tous des partenaires de communication potentiels.**

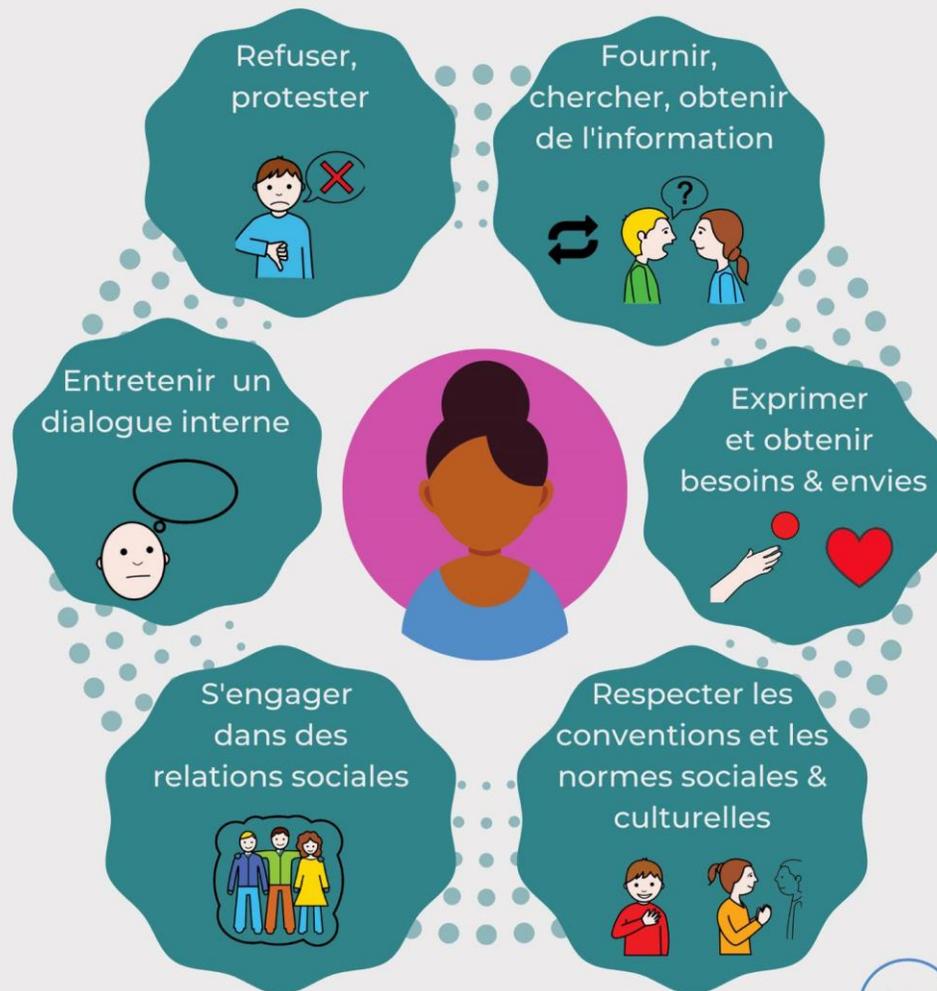
## Les fonctions de communication



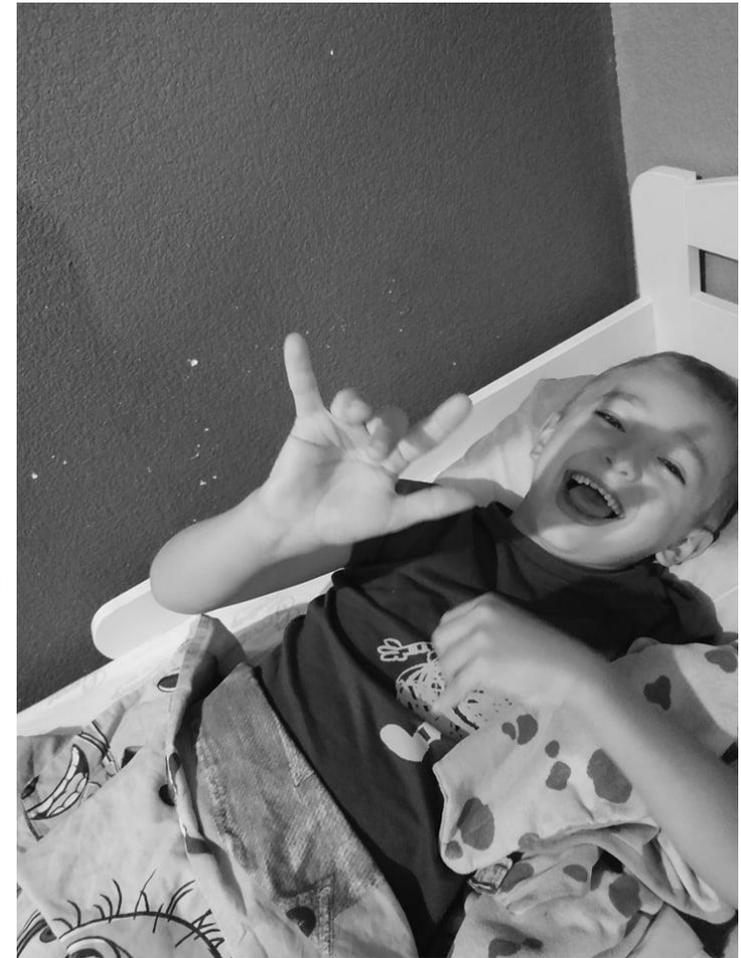
Photo : Collectif CAA Ma Voix Mes Droits

# LES BUTS FONDAMENTAUX DE LA COMMUNICATION

D'APRÈS LA MATRICE DE COMMUNICATION (GREMAUD & PACCOLAT) ET  
"AUGMENTATIVE & ALTERNATIVE COMMUNICATION" (BEUKELMAN & LIGHT 2020)



## Les stratégies et les gestes non conventionnels de communication



## Stratégies et gestes non conventionnels pour communiquer

- Le dialogue tonique (cris, regards, mimiques, postures...)
- Le moindre comportement derrière lequel on peut mettre un ou plusieurs messages (ex : chantonner, comportements défis à visée communicationnelle, être attentif ou non...)

**Il est important de partir de ce que l'enfant a réussi à mettre en place pour le faire évoluer en des gestes reconnus par tous et fiables dans toutes les situations (refuser, donner son accord, demander de l'attention...).**

**Toutes les stratégies de communication sont acceptées à partir du moment où elles sont efficaces.**

**Il est alors nécessaire de croiser les regards, d'observer pour repérer des constantes.**

## La notion de langage complet



Photo : Collectif CAA Ma Voix Mes Droits

À quel mot, vous fait penser  
cette photo ?





Photo : Groupe BTS

Grâce à ce tableau de communication  
Pouvez-vous nous dire le mot que vous aviez choisi ?

Chanteurs	Coréens	Excentriques
Mode	Connus	Riches

*« Il est impossible de prédire à l'avance la totalité du vocabulaire dont un individu aura besoin; même lorsqu'on est expérimenté »*

*Lauren Enders CCC-SLP - AAC in the Cloud*

**La CAA soutient principalement deux objectifs :**

- **Le développement dans tous les domaines**
- **La participation de la personne au sein de la société via le respect de son autonomie (à ne pas confondre avec l'indépendance) et son autodétermination**

**Pour y parvenir, il est essentiel de retenir ces éléments :**

**temps, répétition, authenticité et respect mais surtout collaboration.**

## L'essentielle accessibilité des outils



Photo : Collectif CAA Ma Voix Mes Droits

## Compressibilité de l'énergie

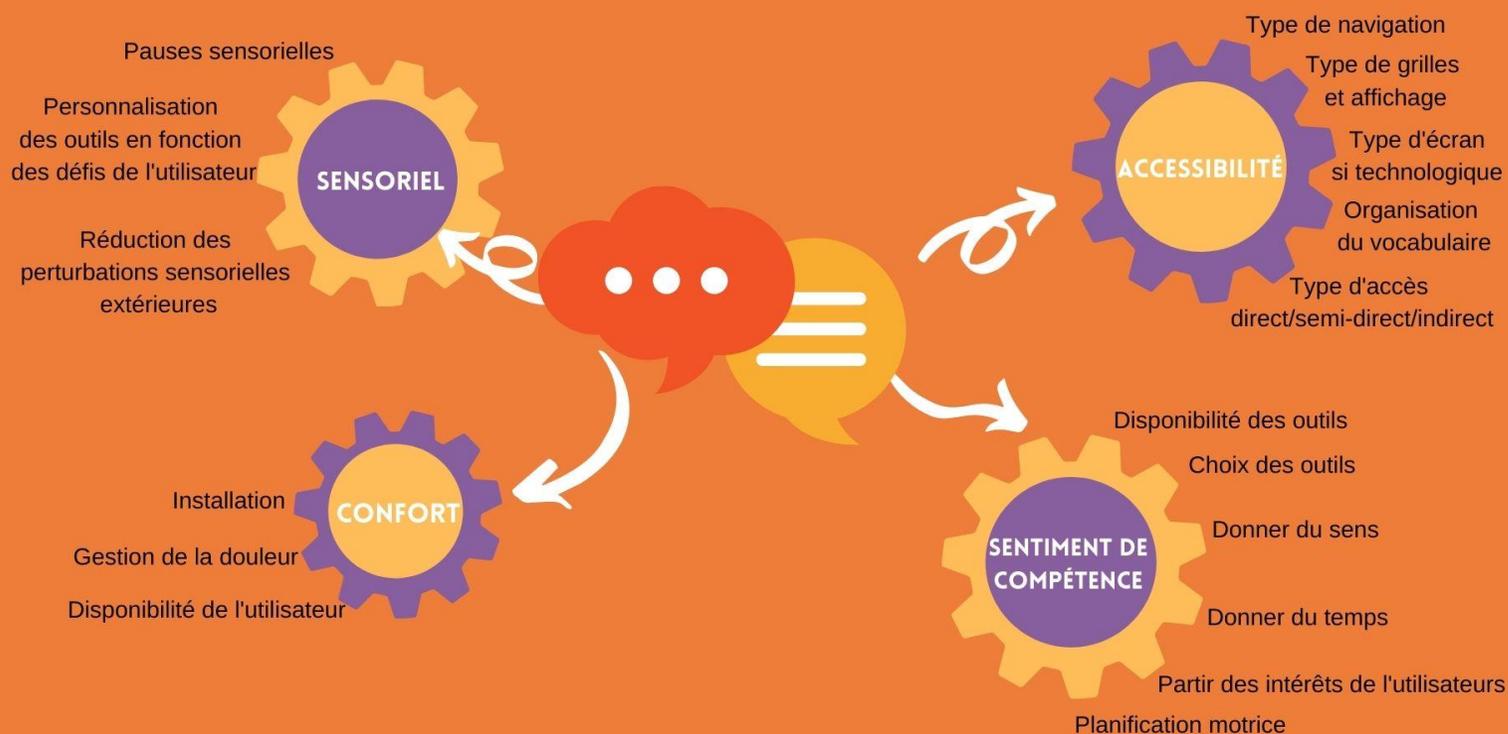
L'énergie de la personne est employée dans différents domaines au même moment pour communiquer. Il est essentiel de « compresser » au maximum ce qui peut l'être pour que l'énergie soit prioritairement utilisée pour communiquer.

**But : automatiser le geste de communiquer et réduire la double tâche.**

# Compressibilité de l'énergie

## AXES DE COMPRESSIBILITÉ POUR LIBÉRER L'ÉNERGIE NÉCESSAIRE À L'ACTE DE COMMUNICATION

"Sur quels aspects puis-je agir pour faciliter l'acte de communication chez une personne avec besoins complexes de communication ?"



## Compressibilité de l'énergie

**« Il faut rechercher l'AUTOMATISME afin d'économiser l'énergie et accélérer la vitesse de la communication. »**

Elisabeth Cataix – ergothérapeute et auteure de l'ouvrage « Communiquer autrement » chez DeBoeck

## Le balayage des outils et critères de choix

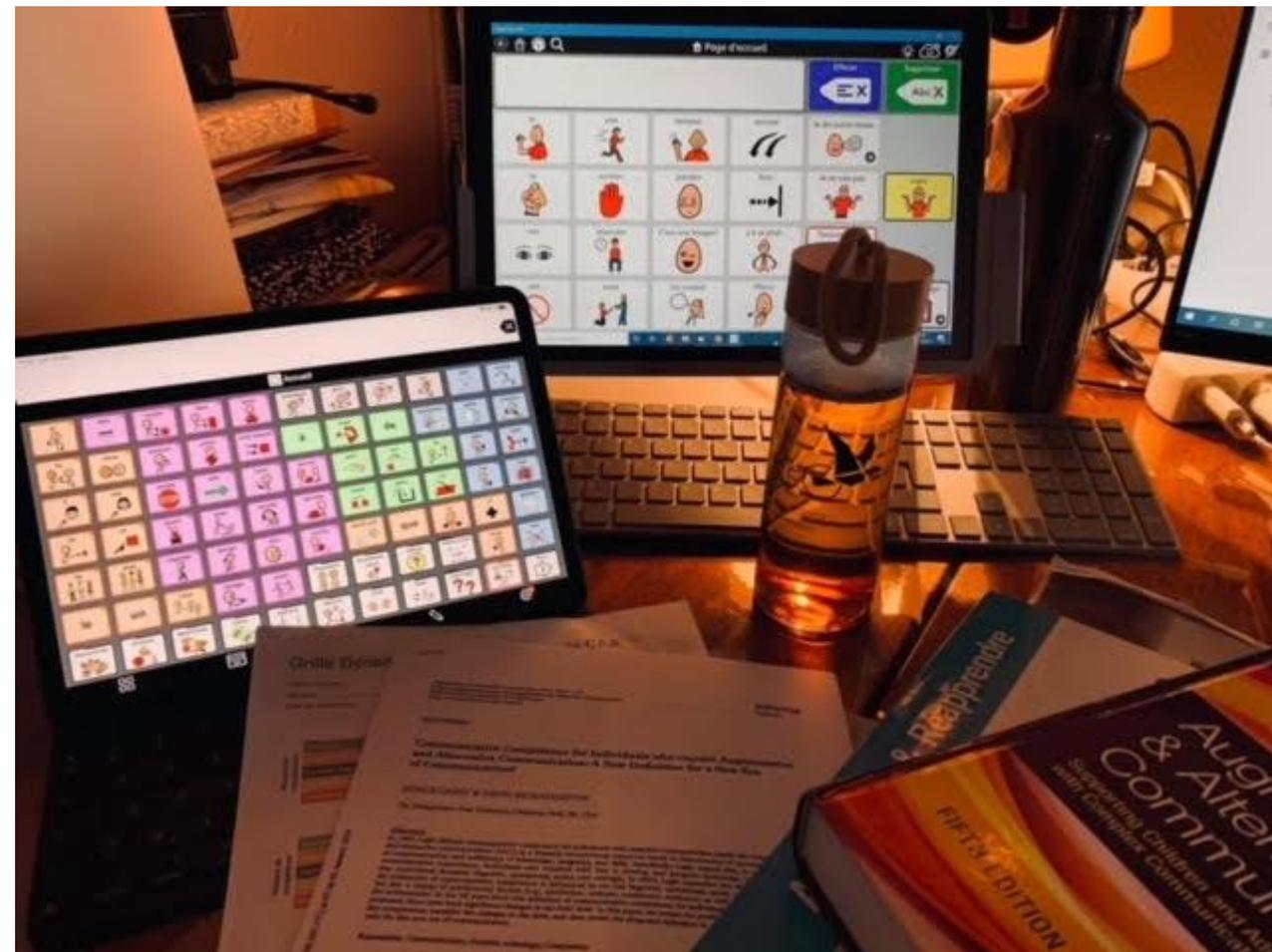
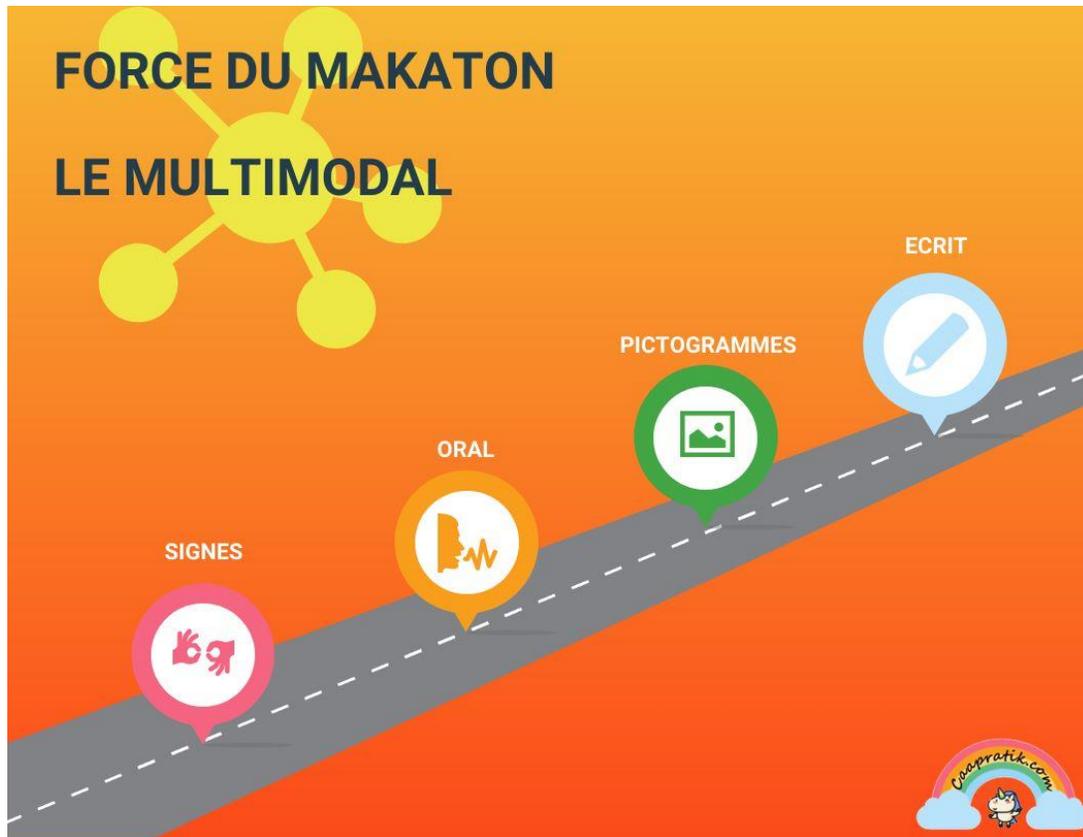


Photo : Collectif CAA Ma Voix Mes Droits

# Les outils de communication

## Les signes



Visuel du site web Caapratik par Line Perrin, orthophoniste et formatrice

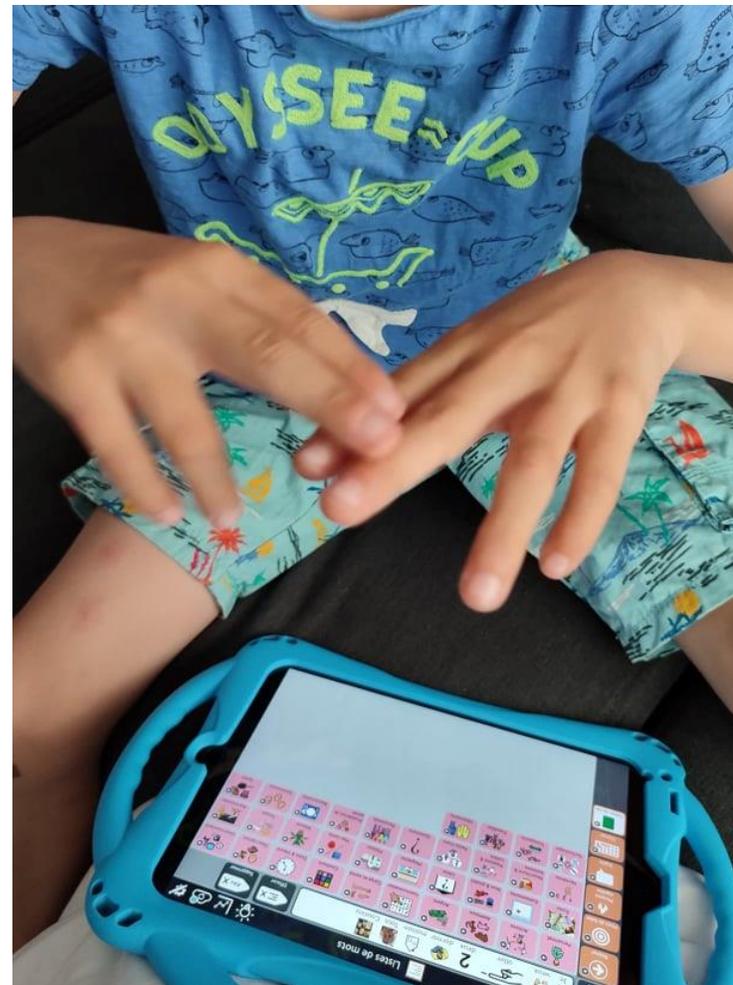


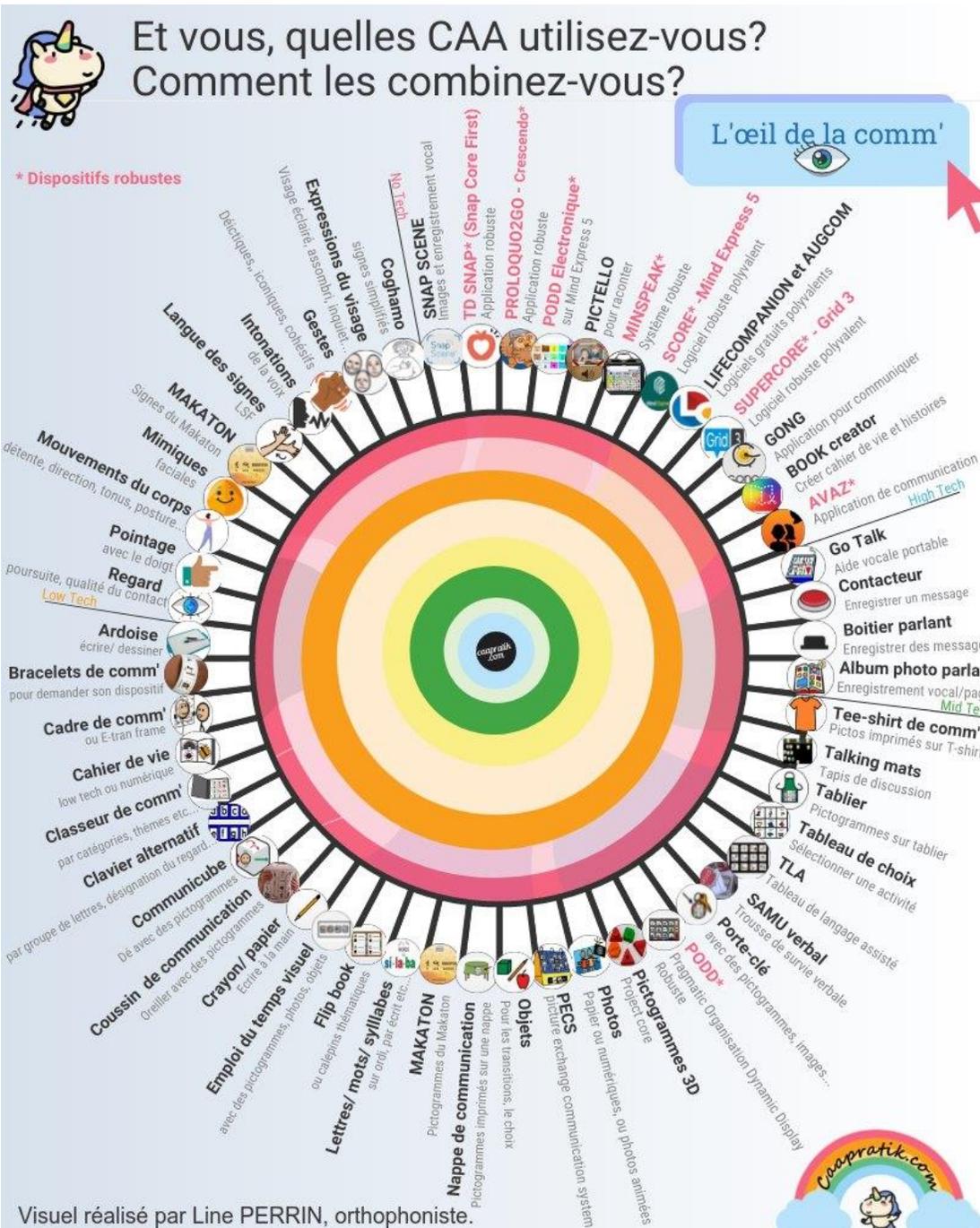
Photo : Collectif CAA Ma Voix Mes Droits

L'une des fonctions principales de la CAA est la compréhension et les signes sont des outils de support au langage transversaux et essentiels au versant compréhensif de la communication.

# Les outils de communication

Un outil dit « high tech » peut devenir « low tech » et inversement ! C'est la magie de la CAA ! Il existe un nombre énorme d'outils de communication, ne nous limitons pas et osons les mixer et les adapter !  
Il n'y a pas d'outil universel mais des outils à personnaliser, apprivoiser et partager.

Visuel du site web Caapratik par Line Perrin, orthophoniste et formatrice



## Les critères de choix

### 4 critères à retenir :

- être compatible au niveau moteur et sensoriel pour limiter la double tâche
- offrir un max de possibilités communicationnelles pour offrir une communication la plus authentique à la personne
- pouvoir évoluer avec la personne, être personnalisable car demain est un autre jour...(langue de la personne, âge, couleur, son stade communicationnel...)
- **Les préférences de l'utilisateur et de la famille**

## La force des outils dits « basiques » ou dispositifs à objectifs restreints



Photo : Collectif CAA Ma Voix Mes Droits

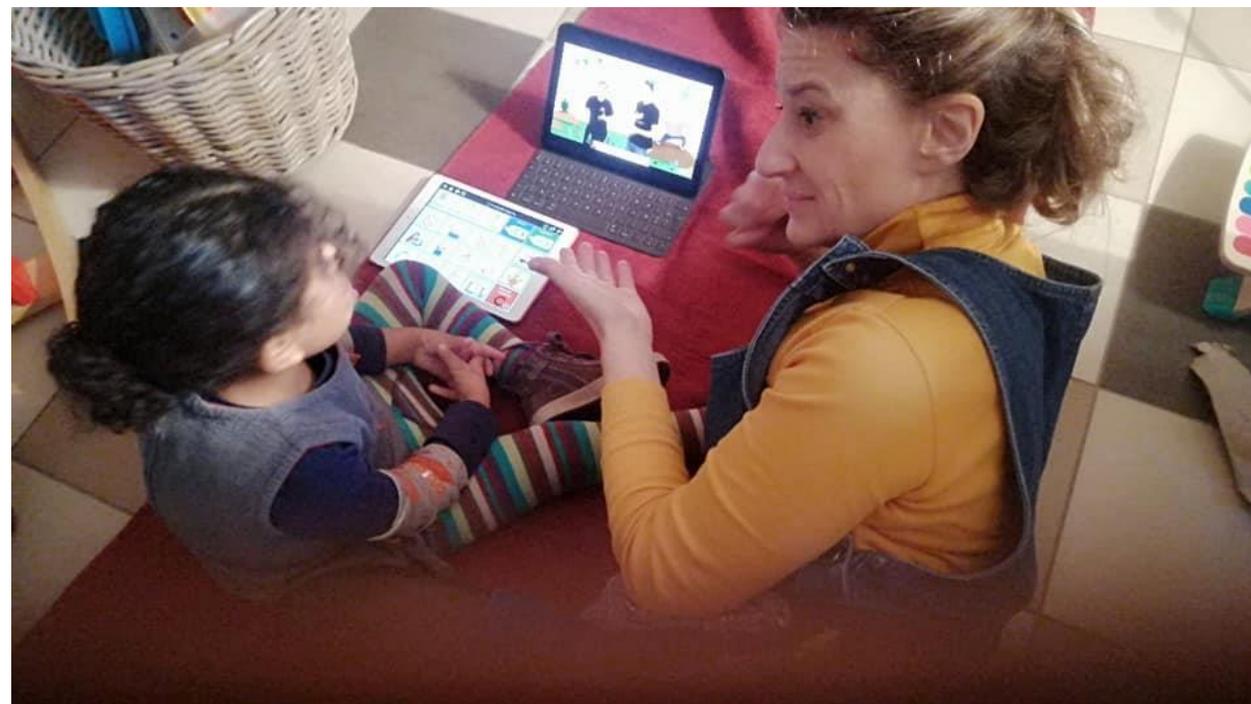
## S'adapter à toutes situations

Le quotidien et l'environnement nécessitent parfois de modifier ses objectifs et c'est une priorité de toujours faciliter l'accès à la communication des personnes (utilisateurs de CAA et partenaires de communication dont les professionnels).

Photo : Collectif CAA Ma Voix Mes Droits



## Les méthodes de mises en place de la CAA



Restez près de la vraie vie

## Les besoins de communication

**Comment** cette personne vit-elle?  
Quels sont les lieux **où** elle va?  
Quelles sont les personnes **qui**  
l'entourent?  
Quelles **activités** fait-elle?  
À quel **rythme**?

An orange rectangular box with a white outline, containing the text "Pour la participation". A white arrow points upwards from the top center of the box.

Pour la participation

Quels sont les objectifs pour **aujourd'hui**?  
Pour **demain**?  
Pour plus **tard**?

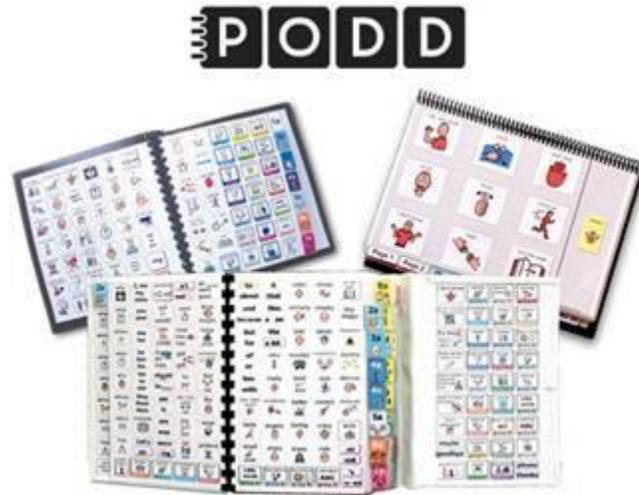
An orange rectangular box with a white outline, containing the text "Pour le développement". A white arrow points upwards from the top center of the box.

Pour le développement

A green six-pointed star with a white outline, containing the text "L'objectif ultime d'une CAA?".

L'objectif  
ultime d'une  
CAA?

# L'organisation du langage



Arborescence pragmatique



Claviers de mots



Ensembles de pages

# La compétence communicative



Linguistique



Psychosociale



Sociale



Opérationnelle



stratégique

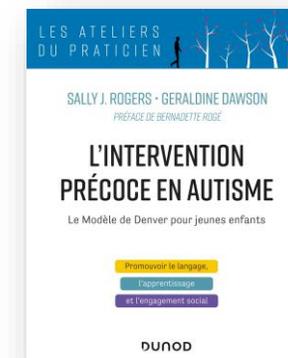
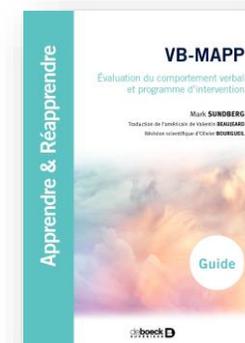
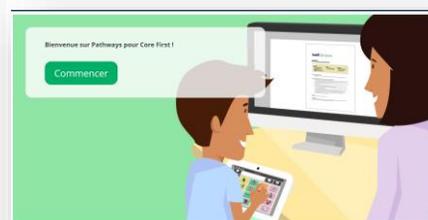
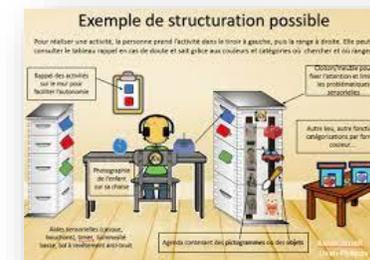


Responsabilité politique et individuelle

La compétence communicationnelle de  
l'utilisateur de CAA

Janice LIGHT et David McNAUGHTON

# Les techniques d'implémentation



Spécifiques à la CAA

Spécifiques aux TSA

## Les freins et obstacles



Si on veut  
que cela fonctionne

Et donc exprimer toutes  
les fonctions du langage  
sans se limiter à la  
demande.



## 1 Il n'y a pas d'âge pour commencer !

Il n'est jamais trop tôt, et jamais trop tard pour mettre en place des outils de CAA. Rappelez-vous : on parle au bébé dès la naissance, avant même qu'il ne sache parler lui-même. De même, la CAA s'avère utile à l'âge adulte, y compris à la suite d'AVC ou de maladies neurodégénératives.



## 2 La CAA n'empêche pas de parler !

Les études montrent que mettre en place une CAA ne freinera ou n'empêchera pas le développement du langage oral. Au contraire, la CAA stimule la parole et l'oralisation, quand elle est possible.

## 3 Il n'y a pas besoin d'être « prêt » pour la CAA !

Il n'y a pas de pré-requis à la CAA ! Bien que certaines compétences-clés facilitent la mise en place d'outils de CAA, elles ne sont pas une condition nécessaire, et seront travaillées en parallèle.



## 4 Il faut parler en CAA pour que la personne s'exprime en CAA !

Comme pour les enfants typiques, il faut recréer un bain de langage, mais adapté (en modélisant la CAA). Ceci est possible avec un outil suffisamment riche et bien organisé (outil robuste).



## 5 La communication doit être « accessible » !

Si l'on veut que les personnes utilisent les outils de CAA (tableaux, classeurs, synthèse vocale...), il est nécessaire que ces outils soient présents dans l'environnement immédiat. Aménager et enrichir l'environnement rendra la communication accessible.

## 6 Plus on commence tôt, plus on a de temps pour apprendre !

Utiliser de façon efficace la CAA nécessite des compétences particulières qui demandent du temps ! Si aux difficultés de communication s'ajoutent d'autres troubles (moteurs, sensoriels, visuels, etc.), on comprend aisément qu'il soit important de commencer le plus tôt possible.

## 7 Toutes les occasions sont bonnes pour communiquer !

Les utilisateurs de CAA ont besoin d'opportunités de communiquer souvent, dans différents contextes et avec différents partenaires : ils ont besoin de sujets de discussion authentiques, personnels, appropriés et motivants ! Créons des habitudes : utilisons la CAA partout, tout le temps, même si les personnes ne sont pas encore capables d'utiliser les supports elles-mêmes.



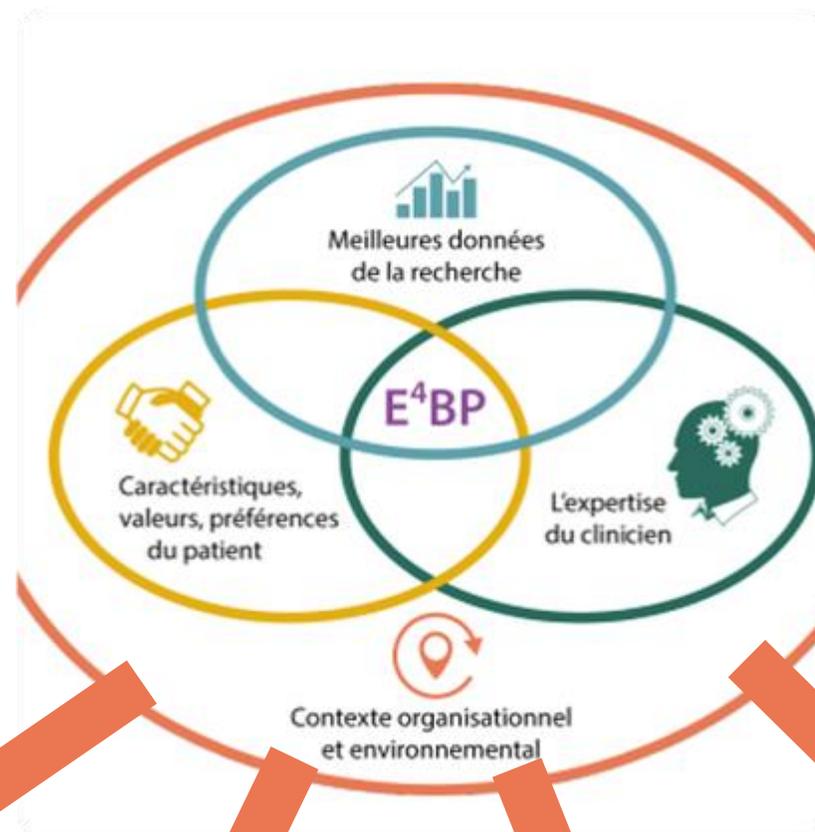
## Freins institutionnels

Méconnaissances et idées reçues

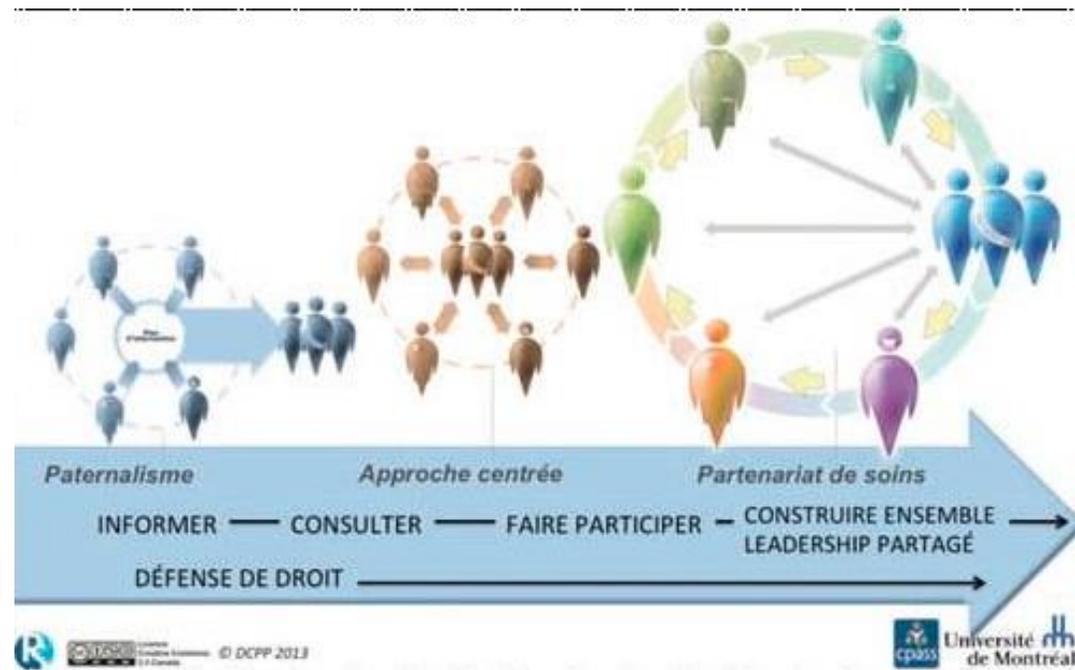
Défaut de compensation du handicap

Impossibilité de constituer l'équipe autour de la personne

Contexte personnel complexe



## L'intérêt du partenariat parental



« Il est important de parler aux parents. De leur redire les possibilités de leur enfant, les rééducations dont il a besoin. Cette collaboration basée sur la confiance réciproque nécessite que les choses soient clairement définies, débattues, évaluées et écrites. »

**Marielle Lachenal, auteure de l'ouvrage « Mon enfant est différent » chez Fayard et administratrice/formatrice Isaac francophone**